

**राज**

**कामिक्स  
विशेषांक**

संख्या 49

# नागराज का अंत



देखने वाले धमकें, अपने-अपने पड़कते हैं-

और जो नहीं देख सकते, वे बंध कर लें अपनी-अपनी भावनाएं- क्योंकि अब होले बाया है...

# नागाराज का अंत

लेखक: अनुपम सिन्हा, इलीफ-अउडर • चित्र: अनुपम सिन्हा • ड्रॉकिंग: विनोद कुमार-सुनेश स्वयं • सुनील पाण्डेय-संपादक: मनीष गुप्ता

हा हा हा... अब तुम्हारा मौत से बचना असंभव है नागराज, क्योंकि जिस गेंद से तुम जले के साथ छिपके हुए हो, उससे तुम तभी छूट सकते हो जब तुम्हारे शरीर से तुम्हारी सारी रक्त उतरा दी जाए। हा हा हा।

ओह! तो जिस क्लिन्न के कहने पर मानवी ने बुझे यहां ल फंसाया है। लेकिन उसने ऐसा क्यों किया, वह मैं उसने जरूर पूछूंगा तब, जब मैं यहां से बचकर निकल आऊंगा।

लेकिन ऐसा होगा कैसे? क्योंकि कुछ पलों बाद ही वो मिनिट पूरे हो जाएंगे...

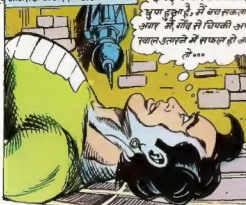
... और ऐसा होते ही मेरा निदान लेकर सेट की गई लेजर गन चलेगी, और तुमसे राख में बदल जाएंगी।

अचानक- बिजली सी कौंध गई  
नागराज के मास्टर रूम में-

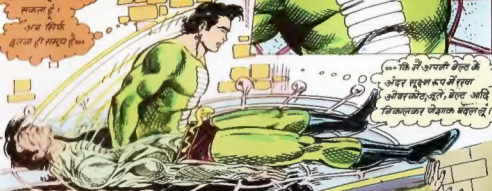
खाल! मिरा किलर के  
आँदों में मेरे बचाव का तरीका  
धुन हुआ है, मैं बच सकता हूँ  
अगर मैं मौजूद से चिपकी अपनी  
खाल उतारने में सफल हो जाऊँ  
तो...

... और ऐसा कद  
लेना मेरे लिए मुश्किल  
नहीं है...

... क्योंकि मैं सर्पों की  
विशेषताओं वाला मानव हूँ।  
सर्पों के सभी गुणों के साथ-  
साथ मुझमें यह भी गुण है...

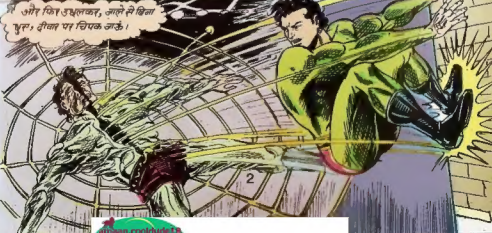


... कि मैं  
अपनी केशुली बदल  
सकता हूँ।  
अब सिर्फ  
इतना ही समझ है...



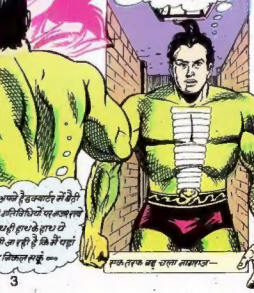
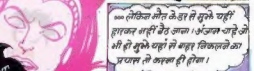
... कि मैं अपनी बेल्ट के  
अंदर सूक्ष्म रूप में हवा  
और कार्बन, जूते, बेल्ट आदि  
विकल्पकर जेबों में बदल हूँ।

और फिर उभलकर, जाले से बिना  
धुर, दीवार पर चिपक जाऊँ।



अभी एक पल भी नहीं गुज़रा था कि—

फिर नागराज दीवार पर गैला हुआ उस मौत के मुंह से बाहर निकला—



कुछ ही कदम आगे बढ़ने के बाद  
दुपरी तरह चौंका—

ओह! सामने से रास्ता स्टील  
की मोटी छड़ से बंद हो गया...

... पीछे वाला  
भी!



मैं बचने तुम कसरे में बंद हो  
चुका हूँ। लेकिन मुझे यहाँ बंद  
क्यों किया गया है?

सामने की जब अपने  
सबकने का जवाब मिला तो उसके  
सारे जितने में एक सही सिद्धान्त हो  
गया—

ओह! दोनों तरफ की  
दीवारों से बदतर निकल  
तो हैं, जो कुछ ही पलों में  
अपना में मिल जायेंगे—

— और अगर मैं यहाँ रुक  
ता तो ये बदतर मेरा  
कील बनकर सब  
देने।

लेकिन मैं इससे बचूँ  
कैसे? यहाँ तो कोई  
दरवाजा है ना बिड़की।

अब तो मुझे अपने  
जो बचने के लिए ऊपर  
की तरफ बढ़ना होगा।



और ऐसा मैं कैसे इस लोहे की  
दीवार पर तर्प की शक्ति ऊपर  
की तरफ रेंवकर। असह्य है।



ओपक! इस लोहे की दीवार में  
करंट प्रवाहित करके मिला किन्तु  
ज्यादा भी नहीं है अहाँ  
ने इस बात का पुरस्कार इंतजाम का  
मैं कबालपत्नी का कंदा  
राज है कि मैं दीवार पर रेंवकर  
ऊपर की तरफ न बच सकूँ।  
तरफ भूक जाऊँ।



लेकिन ऊपर की तरफ बढ़ना तो  
होना ही, और ये काम फिलहाल  
सिर्फ नेजों पर चढ़कर ही हो  
सकता है...

और नेजों पर चढ़ने से मेरे हाथों को कोई नुकसान ना पहुंचे इसके लिए मुझे अपनी बेल्ट की मदद लेनी होगी।

००० और उसे दो टुकड़ों में बाँटकर उन्हें अपने हाथों में लपेटा—



जगसाज से सुरक्षा  
ही अपनी जगद से बेहत अकसा की—

और उससे कहीं ज्यादा तेजी से एक ब  
दूसरे की तरफ बढ़ रहे थे नेजे—

और फिर— तेजी से हाक-धूसरे की तरह धड़ते नेत्रों आपस में मिलें, मुझे उससे पहले ही ऊपर पहुंचना है।



मौत को मात देने के लिए तेजी से  
उपचार की ताफ बढ़ रहा था। सागरदास



लेकिन फिर भी नाराजों ने तैयारी के हाथों  
से जिन्दगी खींच लेने के लिए जी जान  
से जुटा हुआ था—



नागराज के प्रयास को देखते  
सिंह किलर ने एक जोरदार  
ठहाका लगाया—

हा हा हा ! और  
तेज और तेज  
नागराज ...

संयमुच-

झुक है मैं तुम  
नेड़ों की मौत को  
मौत देकर यहां पहुंचने में  
सफल हो गए और झुक है  
इस बात का भी, यहां धत की  
दीवार पर कपट नहीं दोहराया और  
मेरा इंतज़ार हुआ कि सिंह  
किलर को नेड़ों से बचकर मेरे  
यहां पहुंचने की कतई उम्मीद  
ना थी।



... देखें, जिन्दगी  
और मौत के इस खेल  
में तू जीतता है या मौत!  
हा हा हा !

कुछ पलों बाद ही सिंह किलर के हलक से  
उबलते ठहाकों पर गले 'ब्रेक' लगा गए—

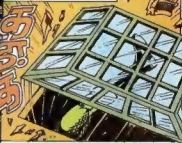


ये क्या ?  
नागराज बच  
निकल !



अब इस रोशनदान से बाहर निकलकर  
मुझे उसकी हर उम्मीदों पर कमी केरना  
है। उह!

रोशनदान उखाड़कर ...



... नागराज मंदिर से बाहर निकल —

आखिर मैं सफल  
हुआ ! अरे... ये  
पीछे से आवाजें  
कौसी ?

कुर्ती से उधरता नागराज और बचा ली  
उमरने अपनी जान -

उफ़!

सर्प सर्प सर्प सर्प सर्प सर्प

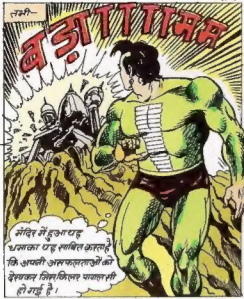
घातक लेजर किरणों...

... अचरु ही हमले से बहुत दूर निकल  
अचरु -

मौत से वह  
रोमंचक लड़ाई मुझे  
हमेशा याद रहेगी!

नागराज की सहायता से किरणों  
कुबाल बट की अंतिम स्वरों को लेजर  
किरणों से बचाता नागराज...





मंदिर में हुआ यह धराका यह सबित करता है कि अपनी असफलताओं को देखकर मिसकिलर पावलासी हो गई है।



नागराज—

यहाँ से सीधा मानवी के घर पहुँचकर उससे मिलकर ये पता करवा दोगा कि आखिर वह सुन्ने मिसकिलर के जाल में फँसने के लिए क्यों ले गई ? क्या सजदूरी थी उसकी ?



बात ठीक नहीं थी—

बच निकला मेरे मौत के जाल से। बच निकला नागराज, लेकिन वह बचकर कहाँ जाएगा, मैं उसे छोड़ती नहीं।

अब नागराज को खत्म करने के लिए मैं अपनी नई शक्ति का प्रयोग करूँगी ०००



... लेकिन उसके लिए नागराज को वहाँ पहुँचना पड़ा है जहाँ मैं अपनी नई शक्ति का हाहाकारी ढंग से प्रयोग कर सकूँ।

क्या थी मिसकिलर की नई शक्ति ?



मानवी के घर पहुँचा नागराज—

सारा घर खाली है, न तो मानवी नजर आ रही है और ना ही उसके परिवार का कोई सदस्य। कहाँ है सब ?

मेरे पास !

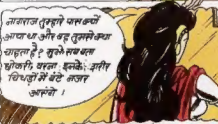


... मैंने उन सबको कैद कर रखा है।

बिल्कुल ठीक कहा तुमने नागराज, जब मैं तुम्हें स्वतंत्र करने के लिए पावलों की भंति लगे बंधई मैं दुहा ही थी। तुम मुझे मानवी के घर में नजर आए थे।

ठीक है मानवी, मैं कल रात बाद फिर तुमसे मिलूंगा।

नागराज किस किराक में है!



नागराज तुम्हारे पास क्यों आया था और वह तुमसे क्या चाहता है? मुझे सब बतल छोड़ो, वरना इसके अंदर चिपड़ों में बंदे नजर आएंगे।



अपने सवालों का जवाब पाने के लिए मैंने रात ही मानवी और उसके परिवार वालों को धर दबोचा—



... मानवी ने मुझे सब बतलाया—

ओह! ले नागराज किसी खस मन्दिर की खोज में है... शुद्ध, समझ ले नागराज की खोज पूरी हो गई।

मतलब!

मतलब यह कि नागराज जिस मंदिर को ढूँढता फिर रहा है वह स्वपहाला की पहाड़ियों में स्थित है। तुम कल उसे वहाँ लेकर पहुंचोगी।

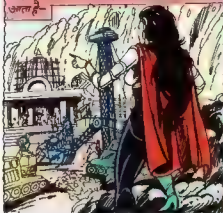
लेकिन मेरी जानकारी में तो स्वपहाला के पहाड़ी क्षेत्र में कोई मंदिर...



... नहीं है लेकिन बतल दिया जायगा।

कुछ जसमती। वह बेचारी—

... और समझती थी कैसे उसे ये कहां मलूम था कि मिला  
किला को अंतर्गत काम की संभव करने में कितना मजद  
अमल है-



हजारों मजदूर और अपने अलाये आधुनिक साधनों की  
मदद से एक दिन में खण्डाला की पहाड़ियों में तुम्हारे  
सपनों का मंदिर खड़ा हो गया-



मगराज के हाथ से लेकर  
सर्प निकलकर मिलाकिला की तरफ लहराया-

जिसने मैंने तुम्हें गैल देने के हा  
सपन को स्वयं अपनी देख रेख में  
फिट कराया । लेकिन तुम्हारी किस्मत  
अच्छी थी कि तुम बच निकले ।



मेरी किस्मत को  
बाद देने के साथ-साथ तू  
अपनी किस्मत को कोस  
मिलाकिला..



लेकिन-  
हा हा हा... मगराज जिसे  
तू कैद करने की कोशिश कर  
रहा है वह मैं नहीं, मेरा धी-  
हाइ मेन डान अवसर  
है...  
...अगर अपने  
असमय पूरे करना  
और मगराज व उसके  
परिचाय वालों को  
बचाना जहद है तो...



...मह अइलेंड  
पहुंच ।  
हा हा हा!

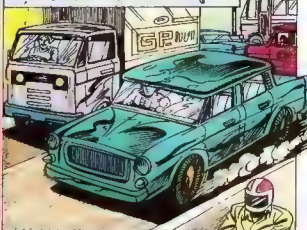
## नागराज का अंत

महु आइलैंड! मैं जानता हूँ वहाँ मिस किलर  
जो मेरे लिए मौत का एक नया जाल बिछा  
रहा होगा। लेकिन मेरा वहाँ पहुँचना बहुत  
जरूरी है, क्योंकि मासकी और उसके परिवार  
वालों की जान स्वतंत्र में पड़ गई है। अगर उन्हें  
कुछ हो गया तो मैं अपने आपको कभी मरक  
नहीं कर पाऊँगा।



महु आइलैंड

नागराज तुरन्त है महु आइलैंड की तरफ रवाना हुआ—



उन दो घूरती आँखों से बेवबब जो आइलैंड लिए उसे ही देख रही थी—



कौन था  
यह?

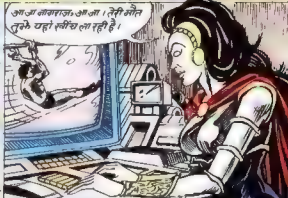


नोबाराज आ पहुँचा था वहाँ—

यहाँ तपक दलबल से घिरा  
बहु छोटा सा टापू ही महुआदलैह  
कहलाता है, जहाँ उस रोपवे  
हैबल से ही पहुँचा जा सकता  
है।



आँ आ नोबाराज, आँ आँ। तेरी मौत  
तुम्हें यहाँ स्वीच ला रही है।



लोरेस्टी की भाँति मुस्कलती  
मिस किलर की अंगुलियाँ  
सामने स्थित बैकग्रेड पर  
बूट कर उठी—

इधर महुआदलैह की जमीन पर पड़े  
नोबाराज के पाँव—



यहाँ मुझे ना मिर्छ  
सामग्री की बुंदूना है बल्कि  
मिस किलर की भीक्षणा  
है और प्रचलकाना है  
कि किसी तरह उसे  
सलाखों के पीछे पहुँचाने  
में सफल हो  
सकूँ।



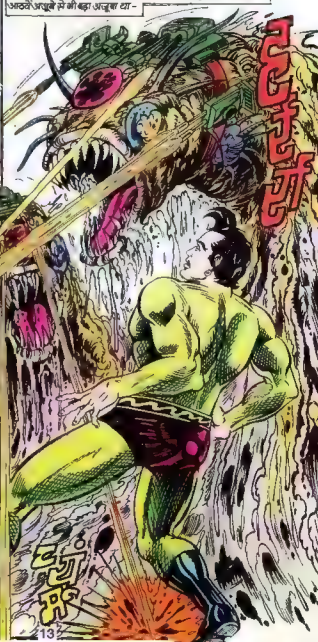
आंखों आश्चर्य से फट पड़ीं उसकी आंखों के उस दृश्य को देखकर जो  
आठवें अयुधों से भी बड़ा अजुबा था -



अपने पीछे आकाश मुलकर पलटा नागराज -



ओह! दलदल के नीचे  
से निकले ये भयानक अजुबा!  
जिनके शरीरों से घातक अश्विनिक  
राजें बंधी हुई हैं।







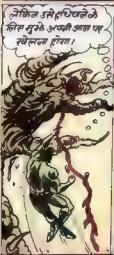
जिन में निकली  
किरणों का निशाना  
हूँ मैं।



इससे मुकाबला किए बगैरे अब मेरा गुजरा नहीं,  
लेकिन खाली हाथ इससे कैसे मुकाबला होगा इसके  
लिए मुझे कोई हथियार तो चाहिए ही, और इन  
प्राणीयों के डारिंग से बंधे  
हथियारों से अच्छा  
हथियार कौन  
सा हो सकता  
है।



उफ़! इतना बड़ा शिरा किससे ले मुझे  
जड़नुम लसीक करने का काफी  
अपनाक तरीका अपनाया है, लेकिन  
मेरी प्राणी शिरा किससे ले पास आया  
कहां से? इन्होंने तो लुप्त हुए लाशों  
वर्षों बीत गए हैं।



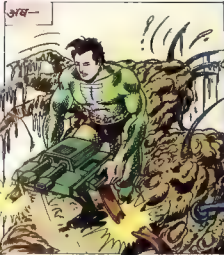
लेकिन उसे हथियार ले  
लिए मुझे अपनी अलाय  
स्वेलन्य होगा।



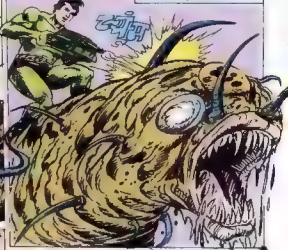
... और कुछ पलों बाद ही उसकी  
पीठ पर आ पहुंचा—

मात्रापर्यं की जगहता में  
उत्तरवर्ष तथा प्राणी के रंगों  
में विपट गया मात्रापर्यं—

अब—



गम, हाथ में अगले ही नागराज ने उसका इस्तेमाल करने में एक पल भी नहीं मंकाया—



बुरा पल नागराज के लिए बहुत अचानक मिला था—

नागराज की मोर्चों को उल तेज प्रहार ने भंग किया—



घड़ाम से सिर के बल लीचे आ गिरा नागराज—

अभी संभल भी नहीं पाया था कि उस पर एक और मुसीबत आ दूटी—

दलदल से निकले उस भिद्य से प्राणी की भुजाएं नागराज के शरीर से आ लिपटीं—

इन भुजाओं का मोरो शरीर पर कसब थी— चीरे बढ़ रहा है। मुझे इनसे स्वयं को तुरंत अलग कर लेना होगा।



ओह! वह प्राणी तो तेजी से कीचड़ में डूबल जा रहा है, इसका मालूम है जिनहें लाखों वर्ष के जीवित प्राणी समझ रहा है वह कीचड़ के बने हुए हैं, लेकिन सिलसिले में उनका निर्माण कैसे किया होगा?

नागराज ने अपनी पूरी शक्ति लगा दी लेकिन—



आह! मेहनत  
प्राणी की पकड़ से  
नहीं छूट पा रहा हूँ।

धीरे-धीरे उस प्राणी की  
शुजाओं के कसब के बढ़ने के साथ ही—

नागराज का शरीर डिग्नित  
पड़ता जा रहा था—

अंधेरे में डूबती नागराज की  
आँखों के सामने नाच रही थी  
वर्दनाक मौत—



और वह  
मौत उसे हर हाल में मिलनी ही थी...

००० अगले वह चमत्कार ना हुआ होता —

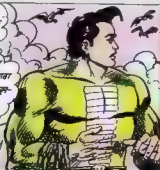


आने कहां से आकर  
अब का बहुत फुफान उस विचित्र प्राणी से टकराया —

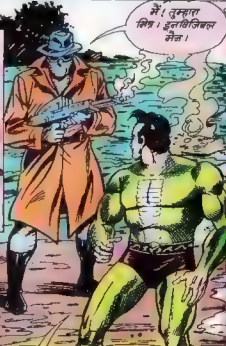
तो— अरे! ये  
भी कीचड़ में  
बढ़ल गया!

लेकिन इसे कीचड़  
में बढ़ाने वाली आवा  
फैंकी किसने? अल-  
पास कोई विश्व तो  
नहीं रहा।

कौन है मेरा  
मददगार?

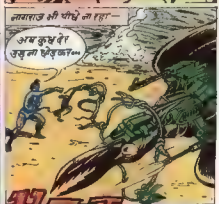
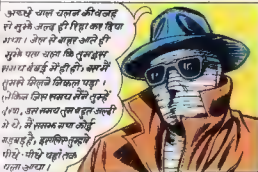


मैं! तुम्हारा  
मित्र! इन विचित्र  
मौत!



अदृश्य सनव  
यानी प्रोफेसर भिकर  
वर्मा \*

लेकिन तुम अंधानक  
यहां मेरी मदद को कैसे आ  
पहुंचे, तुम तो उल में थे?



अब राज और अतुल्य मानव का प्रयास तेजी से चल रहा है।

अतुल्य! मेरे हीरो को दोस्त, इनकी संख्या तेजी से घटती जा रही है।

ये सब नहीं होगा, क्योंकि ये इस घटती संख्या को जितनी तेजी से छाह बढ़ा सकती हैं...

और इसके लिए मुझे सिर्फ अपनी उंगलियों को थोड़ी सी तकलीफ देने की जरूरत है।

उधर कई विचित्र दृश्य...

और इधर—

ओह! ये क्या? इसदल से तो और बहुत से भयंकर प्राणी निकल कर बाहर आ रहे हैं।

ओह!



# नागराज का अंत

अगर ये इसी तरह निकलते रहे तो इनमें खत्म करने की आश हम खुद ही खत्म हो जाएंगे।

हां, ऐसा ही होगा, लेकिन अगर हम इनके निकलने के प्रयत्न को रोककर उसे खत्म कर देंगे...



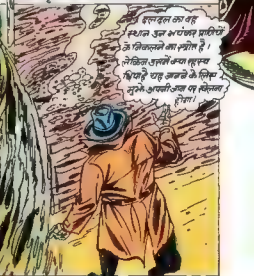
तुम्हारा सोचना संभव ही है जगन्नाथ, इन प्राणियों के निकलने के प्रयत्न को भूलवले में इनके का प्रणय करता हूं...

... तुम मेरी बात की सहायता से इनमें समाप्त करोगे जरी रखो।



... का सहायता से नागराज उन प्राणियों को खत्म करने में जुट गया...

और अब इस स्वतंत्र उर्फ प्रोफेसर भीकान्त बर्म—

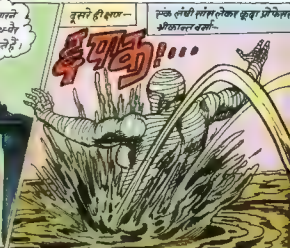


इस दुल का वह स्थान उन अचानक प्राणियों के निकलने का प्रयत्न है। लेकिन उनमें क्या रूप धारण है यह जानने के लिए मुझे अपनी आंखों से खोलना होगा।





अपने कपड़े मुझे उतारने  
होंगे। वहाँ पे मेरे हाथ-पैर  
चकलने में बाधक हो सकते हैं।



दूसरे ही क्षण—

एक लंबी साँस लेकर कूदा प्रोफेसर  
भीकान्त वर्मा—

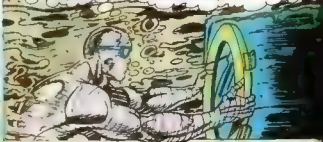
**झपक!**...

प्रोफेसर भीकान्त वर्मा ने अपने कपड़े उतारे —

बलबल में गहरे तक धंसना पड़ा था—

ओस! बलबल के अंदर तो कुछ नजर  
नहीं आ रहा है। सिर्फ धुँध ही सबकुछ  
छिपा न सकता... ओस... मेरे हाथों  
से कुछ टकरा रहा है...

... सोटा पाइप लगता है! और... और... ओस! इसने तो एक इक्कल लंबा  
कम से कम पाँच फुट  
छोड़ा।  
... हुआ है। पर क्यों? मुझे इसको पूरी ताकत  
लगाना पड़ेगी होगी।



इक्कलने खोलकर पाइप के अंदर प्रवेश कर गया अतृप्त मानव और फिर दावाज  
अपने आप बंद हो गया—

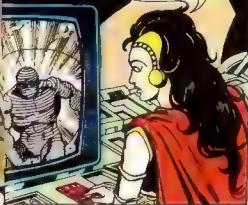
वाह! बलबल के अंदर सोटा  
पाइप! और इसके अंदर साँस  
लेने पड़े पड़ा। यह उम्मीद किसी  
जीनियस वैज्ञानिक का काम है।

और वह जीनियस  
वैज्ञानिक ही नारायण  
का मुन्ना है।



निम्न किलर बुद्धि  
नरह लौकी-

ओह ! नगराज का वह सबबगल पञ्चप  
के हाथले हेडक्वार्टर में प्रवेश करने की  
कोशिश कर रहा है। उसके फंकारन की  
लैपरीकारी होगी वह बचकर नहीं  
जाएगा ज़िन्दगी।

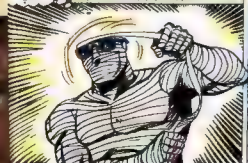


क्योंकि उसने पहले  
लगा डा बमकर जमीन पर  
पड़े होगी।



अदृश्य होना  
पड़ेगा।

तेजी से अपने डारि में घटिया अकला  
चले गए प्रोफेसर श्रीकान्त -



प्रोफेसर श्रीकान्त एक अलग ही बुनिया में उन पहुंचा था-



बलदल के नीचे बनी  
यह जगह भी स्थिति  
कमाल है कि इसे जिसने  
भी बनाया है, वह उत्कृष्ट  
वेडनिक विस्मय का  
मया भी ऐसा लेकित  
यह है कौन ?

यह जगह का तुम्हें  
सोचा नहीं मिलेगा...

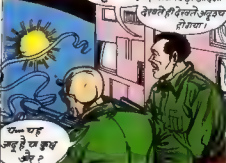


ओह ! शनैः शनैः...  
यानी इन्होंने मेरे अपाकन  
की खबर ही हाथ है। अब  
इन्होंने बचने के लिए मुझे...

और हो गया -

अदृश्य!

अभी-अभी हमारे  
साथने लड़ता आदमी  
देखते ही देखते अदृश्य  
हो गया।



यह यह  
अदृश्य है क्या  
आप ?

ये समझने के लिए तुम्हें अपने दिमकों को कण्ट देने की जरूरत नहीं है।

**धाड़**



जैसला शाफ शलमैल-

वह उधा है भूत डालो उसे!



... लेकिन वह अवुडय समनव वहां कहां था-

वह तो यहां था-

**धाड़**

उस बिदा में गोलियों की बुरसा ली का ही शलमैल ने...

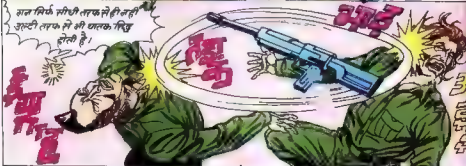
**रडाक**



शन मिर्क सीधी तरफ से ही नहीं उल्टी तरफ से भी चलक बिछ लेती है।

**भड़**

**रडाक**



मिस किलर ओलें फाटें भैयचकी अपने लपटियों की होती दुर्गति को बेरबारी थी—

हैडक्वार्टर में घुस शास्त्र बड़े ही रहस्यमयी तरीके से आवृद्ध होकर लेने लपटियों पर दूट पड़ा। ऐसी अलौकिक शक्ति बाने की तो मिस किलर का मुलाम होना चाहिए।

एक भटके से अपनी चेयर से उठ खड़ी हुई मिस किलर...

तुरंत ही मिस किलर पहुंची उस बड़े हॉल में—

अपने आपको भेरे हवाले का हो मिस्टर बुद्धिजिबल। नर्स की सहायकी मिस किलर के मुलाम बन कर मुम बहुत मुली रहोसे।



मिस किलर, तुम ऐसी अपराधी का मुलाम बनने से अच्छा है मर जाना।

... ने जो एक लंछन मानने वाली स्क्रीन पर हाथी तो उसके अधों पर मुक्तकाम खेल गई—

जी आज से जुटा हुआ है नागराज ! लेकिन मुझे उसीद नहीं कि वह अपने प्रयत्न में सफल हो जाएगा क्योंकि उसकी उम्र भी कुछ उसकी बराबरी का कारण बन जायगी।

लेकिन किलर हल भेरे मिस समझ नागराज नहीं वह आवृद्ध मानव है जिसे मुझे अपने बका में करना है।

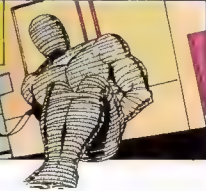
अवृद्ध मानव का बोलना बनने मउठ बा मया—

ओ ! ये मुकमेटेप में कैसी आ चिपकी ?



कुछ समय पहले से पहले ही चिपचिपी लसी उसके लो शरीर से लिपट गई—

उफ़ !



मिस किलर ने एक भयानक अदृष्ट हास लगाया—

हा हा हा! आखिर तुम मेरे दाबद जाल में फंस गये। मैं पहले से ही यह प्लान बनाकर आई थी कि जैसे ही तुम ओलेरा, मेरा खेदोद अवकाश की विद्या में अत्यधिक थिपथिपी टेप मस्ती केँककर तुम्हें थिपका लेऊँ जिससे एक बार नाबालाज जैसे हासिलो भी बेचैन कर डालूँ था।

और हाँ, इस टेप मस्ती से घूटने का सवाल अपने विमर्श से निकाल देना।

... क्योंकि अब तक मस्ती गम स्पे इस पर नहीं डुलने तक तुम इसने किसी भी हाल में नहीं घूट सकते और उस स्त्री की मदद से मैं तुम्हें तब तक इस टेप मस्ती से नहीं चुड़चुड़की अब तक, तुम्हें अपना गुलाम नहीं बना लेती।

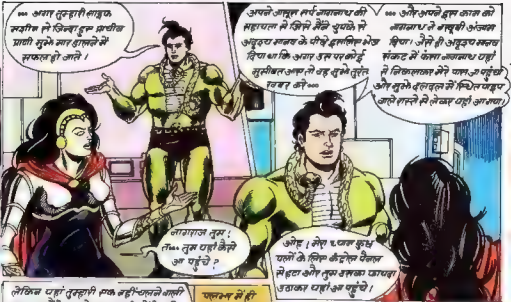
लेकिन तुम्हारा भावुड बौका करने से पहले मैं तुम्हें उन सवालों का जवाब दे देता चाहती हूँ जिसकी तलाश में तुम अपनी आज पर स्वेचकर यहाँ तक आ पहुँचे—

... तुम यही सोच रहे थे कि लाखों वर्ष पहले के इस काल में जीवित होकर कैसे निकल रहे हैं इसका मतलब उकाब यह है कि मैं यहाँ से हज़ारों से एक मेरी-लड्डूफ का को बचाने में सफल हो गई थी किन्ती भी प्राणी के लुप्त को एक प्रति क

... उसे बैला ही कृत्रिम रूप देला है जैसे उसका स्वरूप था। दूँकि लाखों वर्ष पुरानी इस काल में प्राचीन प्राणियों को कण काफ़ी अधिक मज़ा में मेलुद है इसलिये लड्डूफ मस्ती की चक से मेलुद अजीबो-गरीब रासायनिक प्रक्रियाओं से क्रिया करके उन प्राचीन प्राणियों को बचकर दे रही है।

अपनी इस अद्भुत लड्डूफ मस्ती की बहोलीत मैं मारी बुझिच वा राज कर्कसी और नुस सेरे गुलाम बन कर मुझे भाइरा सहयोग दोगे।

तुम्हारा सोचा आपद पूरा हो जाता मिस किलर ...



लेकिन यहाँ तुम्हारी एक बड़ी-छलने वाली नागराज ! मैंने अपने चमत्कारी गैजेट की वह कौन एक बार फिस्तेयर करली है ! जो एक बार तुम्हारी बंडह से गवाह हुई थी ! इस बार तुम उसने बड़ी बच जाओगे ।

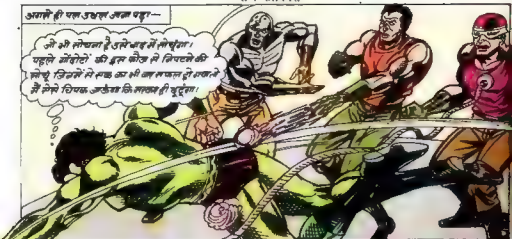
पलभन में ही शॉटोटी की फीज से नागराज को घेर लिया—





अब तो ही पल उधल जल रहा —

जो भी सोचता है उसे जह में सोचना।  
पहले मेंबोटों की इन कौल से निपटने की  
सोचो जिनमें से एक का भी का सफल हो सकते  
मैं ऐसे विपक्ष अकेल कि सातव ही वृद्धा।

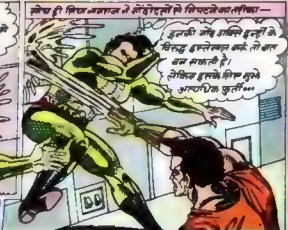


विपक्षी बल जीकी के फेटी बल को  
की बहोतल में इनसे बच सक या  
लेकिन इन का क्या करे इनके  
समने अपने सार्वभौमिकों को बहर  
सिक्काल तो वे बकुल होनी ज्योंकि ये  
सभी उन्हें तुलन ही विपक्षी है।

तो कि क्या  
करे इनसे कैसे  
निपटें ?

सोच ही सिध जवान ने सोचोदलों से निपटने का तरीका —

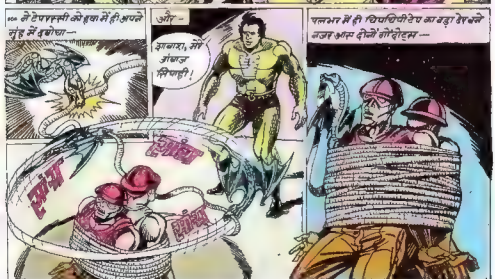
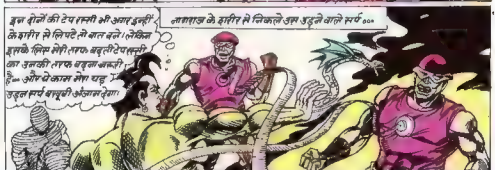
इनकी जेब अस्मिन् इनकी के  
सिस्म इनसे बल बन्द तो बल  
बन सकता है।  
लेकिन इनके सिध मुझे  
अपराधित कुर्ती...



... और उपलब्धता की  
ज्वाल है ...

... और ज्वाल है सही समय  
या सही का करने की।





उसी क्षण नगराज को सतर्क किया  
अदृश्य सैन्य की आवाज ने-

नगराज !  
उधर देखो !

ओह ! इतने सने गोदोदम...  
अगर ये वहां आ पहुंचें तो फिर  
हमें कोई भी एक चिपचिपी भी  
मरने में नहीं बचा सकता !

उन्हें शोकता  
हैगा !

एक साथ मैकडों सर्जों को अपने हाथों में निकालता खल राधा नगराज -

अब -

वह मौका पकड़  
यहां से भाग गई है !

उसका यहां से भागना जाना किसी  
सत्ते की तरफ इशारा कर रहा है, वह  
जब कुछ ना कुछ भयानक  
करने की शक्त वैरी है !

मैं उसे शोकता हूँ, साथ ही  
तुम्हें इस घातक टेप से  
छुड़वाने के लिए मंटी इस  
सुरी और उससे हमला  
करता हूँ !

उत्सीह है ये सर्ज नगराज  
गोदोदम को इतनी देर  
तो शोकते हैं-मकल हो ही जायगा,  
जितनी देर में शिला किला का दिसना  
ठिकाने... अरे !

मिस किलर  
कहां गई ?

## नागराज का अंत

उड़न शक्ति मिलना किंग की अंतिम भगवान  
नागराज के दोस्त रूप में पहुंचा—

मित्र किसान तो  
यहां कहीं भजन नहीं  
आ रही। कहां गई  
उह?

और मेरे साथ मौजूद है... मेरी  
मैत। तुने दलदल के समूचे यहां  
पर आकर अपनी मैत का सफ़र  
रबुद बुन लिया है...

... दलदल में से गुजरकर  
यहां पर आकर समर, तेरे झर्री के  
कुछ कण भी दलदल में मिला  
मम थे...

... और उन कणों को समेट कर,  
मेरी अचभुत 'लड्डूफ-मशीन' ने  
बना दी है तेरी मैत!

ओह! दलदल के  
कीचड़ से बना मेरा ही  
प्रतिकर!

धड़

जगाराज ने पहला कर, खुद करके का  
कैला कर लिया था—

यह मेरा प्रतिरूप  
काफी खतरनाक लग  
 रहा है! इससे पहले कि  
 यह मुझे पर हमला करे,  
 मैं इसको काटूँ...  
 आह!

जगाराज को कैला लगा, मानो उसने अपना पैर, चट्टान पर दे मारा हो—

और प्रतिरूप के का ने उसके विश्वास का पुर्ज-पुर्ज  
दिलाकर सब बिधा—

आsssह!

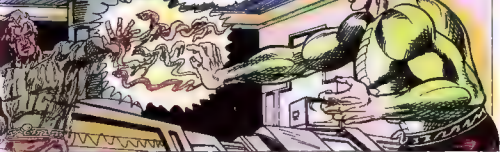
हा हा हा! यह तो मैं  
तुमको बगला भूल ही गई  
जगाराज, कि इसका काफी  
फायदा लाभान है। और  
इसमें अस्मिया भी तुम्हारे  
उपरी ही हैं...

... फर्क सिर्फ इतना है कि  
तुम्हारे हाथ से असली लफ  
निकलते हैं, और इसके  
हाथों से...

... कीचड़ के साथ!  
इसका मुँह पर क्या अस  
होगा, यह मुझे नहीं पता।  
मुझे इससे बचना होगा।

नागराज ने, नागों का उखाड़ना  
मे दिया, लेकिन—

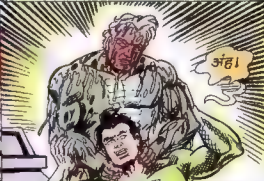
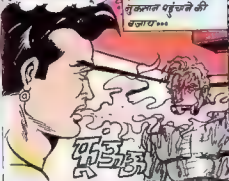
ओह! मेरी सर्प सेल को इन  
विचित्र के स्पर्शों ने डेबल कर दिया  
है। अब तो बर्फ एक ही  
शकल है...



कि मैं इसको बिच  
कुंकार से बेहोश कर दूँ।

लेकिन नागराज की बिच-  
कुंकार ने प्रतिरूप को  
मुकामल पहुंचने की  
बजाय...

नागराज का मस्तिष्क कुछ पलों के लिए मंदा-गुनगुन हो गया,  
और उसकी गर्दन एक झिंझो में बल आई—



प्रतिरूप को उसकी एक और शक्ति पाहू दिया दी—

ओह! इसके मुँह से तो बिच-कुंकार के  
स्थान पर कोई गैस निकल रही है। जो  
मुँह पर बेहोशी का सा असर कर  
रही है।





जबराज ने अपने मासिक पर धारी बे होड़ी को भटककर,  
अपनी पूरी ताकत नुटाई और—



लेकिन प्रतिक्रिया ने केवल फुर्ती से उठ खड़ा हुआ, बल्कि  
उसने जबराज को एक झटके में केव कर लिया—

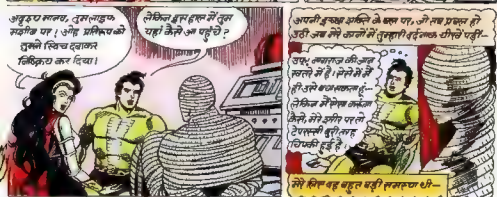


मेरी ताकत इतना... अहह!

और कुछ मिनटों के  
रहाके से गूँज उठा—



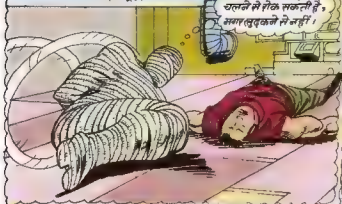
धीरे-धीरे जबराज के गले से निकलती अवाज  
भी बंद हो गई, उसका धारी गाल हो बाध—



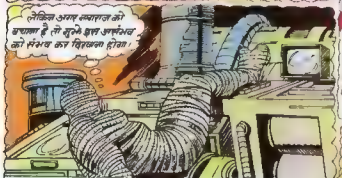
## राज कॉमिक्स

... लेकिन मैंने उसका हल बूढ़ ही लिया —

यह टेप रस्सी मुझे  
चलने से रोक सकती है,  
मगर लुढ़कने से नहीं।

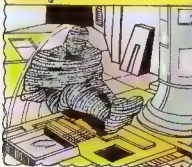


लेकिन अगर न्यायालय को  
बखाला है तो मुझे इस अवसर  
को संभव कर विरक्त होना।

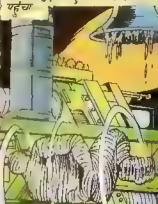


रफ कलहवाजी मे मेरे मुड़े हुए पैर, 'लाइफ मशीन' के ऊपर आ गिरे —

पीठ के पीछे चिपके हुए हाथों का पुरजोर  
धक्का और मुड़े पैरों के बिचाव ने मेरे शरीर  
को गोल घुसाकर...

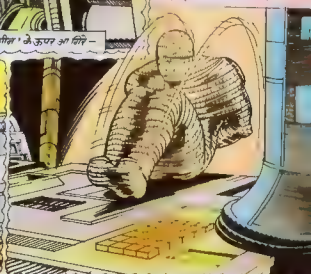


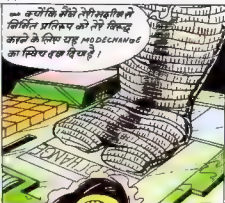
तेजी से लुढ़कता हुआ मैं कैदोस कम में  
पहुंचा



नागराज ने उस प्रतिक्रिया से बुरी तरह  
लौक दु रखा है, और मैं जानता हूँ कि उसे  
कैसे बखाला ज सकता है उसके लिए मुझे  
उस लाइफ मशीन तक पहुँचना होगा इस  
हाल में क्लार्क पर मौजूद उस मशीन तक  
पहुँचना लगभग असंभव है।

... लाइफ मशीन के ऊपर ला टिकाऊ



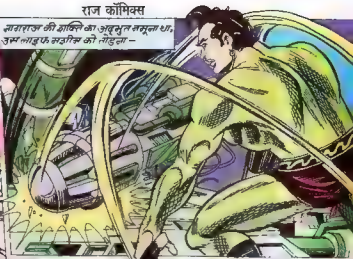




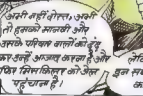
ठीक कहते हो नाराज !  
लेकिन ये शुभि काम तुम  
अपने हाथों से ही पूरा  
करो !

पर पहले  
मुझे नीचे  
उतार लो !

नाराज की शक्ति का अद्भुत मर्मना था,  
उस लाबुफ मशीन को तोड़ना -



चलो, अब अपना  
काम खत्म हुआ !



अभी नहीं दोस्त, अभी  
तो हमको मानवी और  
उसके परिहार वालों को दबु  
कर उन्हें आज्ञा करना है और  
फिर मिस किलर को अंत  
पहुँचाना है !

लेकिन पहले  
इन सबसे जरूरी रुक  
कारण...

टैपरस्की धूलने के साथ ही अद्भुत हो  
गए प्रो केलेर भीकंत -



मैं तुम्हारे इस सहयोग को  
जीवन भर नहीं भूलूँगा दोस्त !

कोई बात नहीं नाराज,  
मुझे तो तुम्हारी सहायता  
कारण चुकती ही हुई  
है !



... तुम्हें इत फंटी गन  
लरी की सहायता से टैपरस्की  
से आजाद करवाता !



फिर नाराज ने मानवी और उसके परिहार वालों को आजाद कराया -

मुझे माफ करना नाराज,  
मेरी वजह से तुम...

मुझे तुमसे कोई  
शिंकायत नहीं है मानवी,  
तुम्हारी जगह मैं भी होता  
तो ऐसा ही करता !

आओ अब वापस  
चलो, क्योंकि अभी  
मेरी तलाश पूरी नहीं हुई  
है और मेरी तलाश  
तुम्हारी सहायता के बिना  
पूरी हो भी नहीं सकती !

फिर सभी हंसी-तुड़ी वहाँ से खाना हुए -

पुलिस के अन्वेषण से सन्नाटे को नागराज का  
की गंभीर आवाज ने अंका किया—

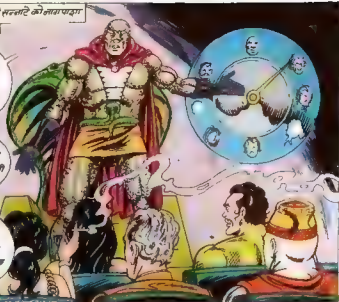
दोस्तों... पहले जावरा  
झाकूरा और अब सिम किलर दोनों  
ही ना केवल नागराज को मारने में  
असफल रहे, बल्कि अपने-अपने  
तन्त्रालय जीवन को भी अंधकार में  
धकेल बैठे।

अहाँ जावरा झाकूरा को उसके  
गह बाले बंदी बनाकर अपने स्वयं  
आप वही सिम किलर मारत की किसी  
असफल सुरक्षित जेल की डोआ  
बढ़ासगी।

और इन दो महानधियों की  
हथ में मेरे मकसद को भारी ठेस  
पहुँचाने के साथ-साथ यह बात भी  
मेरे दिमाग में बिगड़ी है कि नगराज  
को कोई भी नहीं सन्नाट कर  
सकता!

एक शब्द के से उठ खड़ा हुआ प्रोफेसर  
नागराज—

इस बात को अपने दिमाग से  
निकाल दी जिस भीमा नागराज!  
तैं नागराज का निर्माता हूँ। और मैं  
इसे बुढ़कियों में बुढ़का कर सकता  
हूँ, आप मुझे सोका दीजिए!



फिर तो सभी खड़े हो गए—

नहीं, मैं कंबो  
इस शुभ काम को!

अगर नागराज ना कर सका  
इस छोटे से काम को तो भला  
दुनिया में कौन आनेवा नगराज  
के नाम को!

मुझे सिमना चाहिए  
ये सोका!

वहीं  
मुझे!



हिन्दी फिल्म के किसी खिन्न की  
अलि मुकफरा कर बोला नागराज—

फिर वहीं पहले  
बाला विवाह...  
जिसका फेरना  
उसी तरीके से  
होना...

... लख ० हीन  
धुमाकर।

तेजी से घूम उठी लख  
ऑर्जन की मुँह—





जिन तरंगों के सामने रुकी बह था -



नाराज

और अपने उस रूप के लिए मुझे अपनी मौतों से डरकर डूबना पड़ी शक्ति का महारा लेना होगा।

नाराज:



नाराज की मोर्चों को वहां पहुंची सनवी ने भंग किया-

सनवी से विदा लेकर निकल पड़ा नाराज-

यहां से जल्द से जल्द स्वजुराहो पहुंचने के लिए मुझे विमान फेंकना है, और उसके लिए मुझे पहुंचना है बंबई के सहाय इंजनेअनल गयर पोर्ट।



नाराज-

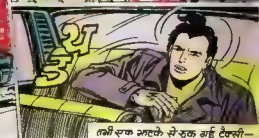
मैं नाराजों की पछोड़कर महा के लिए आधुनिक दुनिया में रहने के लिए आ गया हूँ, लेकिन इस दुनिया में अक्सर मैं नाराज के रूप में रहा तो मेरे बुझन अपराधी मुक्त पर हमला करने से बाज नहीं आयेगी।



और ऐसा होने पर मेरे दुर्द-विर्द रहने वाले लोगों पर कभी भी कोई भारी संकट आ सकता है। चूंकि मैं ऐसा नहीं चाहता इसलिए मुझे इस नाराज के रूप को त्यागकर किसी अन्य रूप में इस दुनिया में रहना होगा।

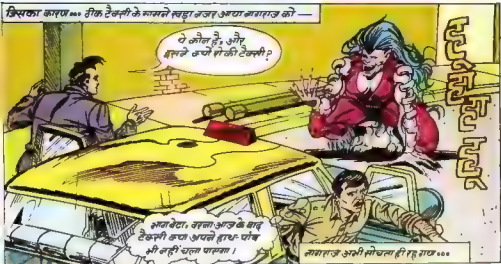
तुम्हें अपने सपनों के मंदिर को खोजने के लिए मध्य प्रदेश में स्थित खजुराहो जाना होगा। नाराज मेरा अध्ययन कहता है कि वहां मौजूद सैनिकों प्राचीन मंदिरों में तुम्हें तुम्हारे सपनों का मंदिर जकर मिलेगा।

ठीक है सनवी, मदद के लिए धन्यवाद। फिर भी तुम्हारी जकरत खूबी है। तुमसे अकर मिलेगा।



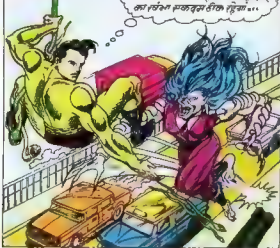
तभी एक आदमी से रुक गई टैक्सी-

डिस्क का काण... ठीक टैक्सी के सामने खड़ा अचानक नागराज को —

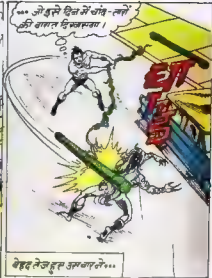


बला की तेजी से लालसाकर  
अबका वह—

ओह! मेरे घर में तो दुस्सक पाया  
और खूब मारा। इसका विनाश सिकाले  
लसाले के लिए, वह नीचे पड़ा लोह  
का खंभे का एक टुकड़ा हीका रहेगा...



... जो इसे दिल में चाहे-लो  
की बागान विनाशकर।



बेहद तेज हूँ उसका ले...

... हहाहाहू की बुलुनी बजा डाला, डमरू टेकनी अपने  
दोनों हाथों में उठा ली—



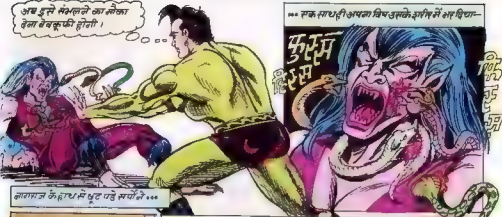
इसलिए इनसे  
पहले कि वह टेकनी  
मुझे पर चोके...



... मुझे उस पर हमला  
कर देना चाहिए।

ओह! यह भारी-भरकम  
टेकनी अब मेरे ऊपर गिरी तो  
मैं पिलकर रह जाऊंगा!

अब इसे संभलने का मौका देना बेबकूफी होगी।



... एक साथ ही अपना विष उसके शरीर में भर दिया—

नागराज के हाथ में धुंध पड़े सपनों ने...

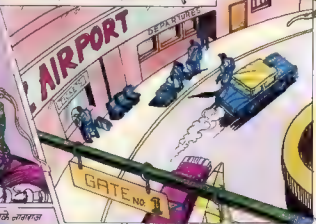
अपना काम का सभी सपने वापस नागराज के लिफ्ट में समा गए—

फिर नागराज दूसरी टैक्सी एक इकर स्टेशन पर पहुंचा—

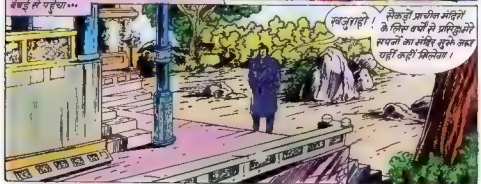
ये आधुनिक सपने के लिफ्ट ही मेरे सपने आया था!



प्लेन द्वारा कुछ ही घंटों का सफर तय करके नागराज बंबई से पहुंचा...



स्वजगहो! सैकड़ों प्राचीन मंदिरों के लिफ्ट बर्थों से प्रसिद्ध मेरे सपनों का मंथन मुझे जल्द यहीं कहीं मिलेगा।



## राज काविकस

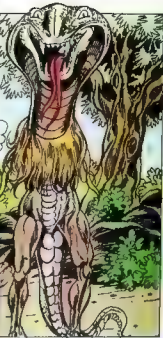
उस मुरुच संद्वि की तरफ बढ़ते नागराज के कदम अचानक उस अवाज से रितछकर राख दिए—

“हवा आ,  
नागराज !

यहां कौन आ  
मरुच मुझे इस रूप में  
पहचानने वाला !

मैं नागफन ! और ये जलजल  
तुम्हें सफल हैदारी होगी नागराज  
कि तुम्हें पढ़ानने वाला ये नाग  
फन इस दुनिया से तेरी पहचान  
सबसे करके ही आगया !

ये तो दुष्टाधारी नागसाज है,  
लेकिन इससे मेरी क्या बुराई  
है, और इसको मेरे यहां होनेका  
पता कैसे



अब तो नागराज को झुकना ही था—

तेरे बारे में बहुत सेसंका  
मेरे मस्तिष्क में घुस चुके हैं  
नागफन, और मुझे अस्मिद है तू  
उनके जखम बिना पिते नहीं  
देने वाला !

प्रोहित नागफन ने अदृश्यजनक  
तरीके से एक भारी घट्टान को अपने  
फन से उठा लिया—



“... चला !  
आइए !

अधिकांश प्रहार किया था नागफन ने—

नागराज के खर से उलट था नागफन—

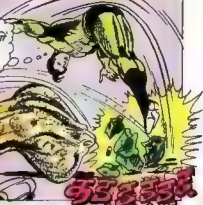


नागराज, जरा मोच के  
बलना कि ये भारी घट्टान तेरा  
कीता बनागारी या कचूर निकालेगी !

ओह! ये मुकपा खटारा केकने आ रहा है!  
नागराजजी यह भूलकर बचना होगा! और  
उसके लिए निकालने होंगे नाग... अरे!

... अंतर सोचता ही रह जात तो फिर कुछ सोचने लपक जा रहा था  
होता—

उफ़! बोल-बोल बच!  
मुझे अपनी नागशक्तियों  
का फिर परीक्षण करके  
देखना होगा।



**कुड़कुड़**

इस बार तो और भी ख़तरा हो गया—

ये क्या? दसियों फुट लंबी नाग  
एक ही निकलने की बजाय मेरे  
झीर से सिर्फ एक ही नाग निकल रहा है।  
उफ़! क्या हो रहा है ये?

स्वप्न में  
बूबा हुआ  
नागराज...



एक ही नाग  
नहीं निकला...  
नागशक्ति बिल्कुल  
सन्तप्त!

उफ़! क्या हुआ... क्या  
हुआ है... मेरी नाग  
शक्तियों को? क्यों मेरे  
झीर से बाहर नहीं निकल  
रही के?

किली और तरीके से इस नागशक्त को बड़ा में  
करना होगा! और वह काम करेगा मेरा यह  
ओवरकोट!



नागराज ने बिजली की सी फुर्ती से नगाकन के छातक कम  
कसे, ओवरकोट की लपेट में ले लिया—

**फुटसा**





# धड़ाक

अब है मेरी घापी एक प्रचण्ड वाफ़ का देने की...

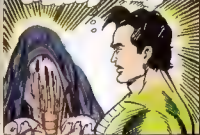


... और इसके संभलने से पहले मैं अपने हाँतों को इसके मांस में गाढ़ा दूँ ताकि मेरे शरीर में बहता-जहर इसकी जगह से बहते लाल में मिल जाय, और फिर इसे मोक की तरह पिघला दे।



नागराज के बिच को पचा जाऊ इस धारी के प्राणि चों में ऐसी क्षमता कहाँ है—

मजदूरी में इतने सारना लेकिन ये धाकेन यहाँ, बचना ये मुझे मार और कहां से आया हुलता।



फिर सोचने लगा अपनी नब्ब दाहिने चों के बारे में—

उन सजावों का जवाब ओ सूना, नागराज को तो बुरी तरह चिहूका वह—

बूखी के घातक और भयंकर दृष्टि धारियों को बंद कर मेरे खिलाफ़ खड़ा करने की कला तो सिर्फ़ भगवंत ही जानता था, उसी ने एक बार मुझे पर सेमे हमले कराये थे।



लेकिन नहीं, ये भगवंत नहीं हो सकता। भगवंत को तो मैं जर्मनी के ज्वालामुखी विस्फोट में फंसा छोड़कर आ गया था और वह ज्वालामुखी मेरी आँखों के सामने इस तरह पड़ा था कि भगवंत का बचना असंभव था। \*

तो फिर किसका गुलाब बन कर उस दृष्टि धारी नारा ने मुझे पर हमला किया था ?



उस विषय में कुछ तो सोच सका नागराज तो—

धड़ाक

उसका जवाब तो मैं नहीं दूँ पाया लेकिन अपनी नागराजि के क्षीण होठों का जवाब जल्द दूँ सकता हूँ। और उसके लिए मुझे योग्य दाहिने से अपने शरीर के सभी तत्वों को बाहर निकालना...

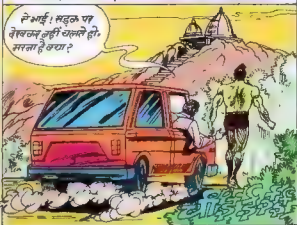


जब ही के किसी मंदिर में शूँ उठे उस संदे ने नागराज का ध्यान भंग कर दिया—

\* उपरोक्त के बारे में जानने के लिए अग्रव्य पढ़िए 'फिर अचानक भगवंत'

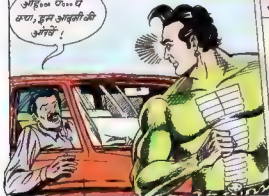
अचानक संदिग्ध की तरफ बढ़ते नागराज ने अपना हाफ्त बदल लिया—

हे भाई! सड़क पर  
वेबकमर नहीं चलते हो,  
मरना है क्या?



एक झटके से नागराज पीछे घूमा—

ओह... ए... ये  
क्या, इस आदमी की  
आंखें!

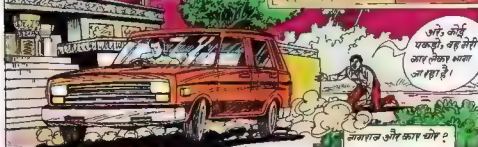


और जब तक वह संभलता, नागराज उसकी कार लेकर उड़नछू हो  
चुका था—

बाकी के शब्द उसके गले में अटककर रह गए क्योंकि—



वह हवा में लहरा गया था—

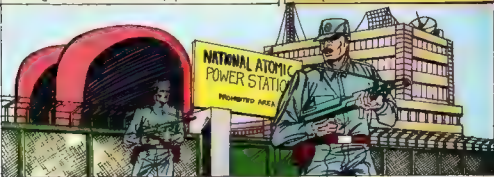


अरे, कोई  
पकड़ो, वह मेरी  
कार लेकर भागा  
ज रहा है!

नागराज और कार चोरे?

सजुराहो से शालीम किलोमीटर दूर स्थित यह नेशनल एटॉमिक पौवर स्टेशन । यह अत्यन्त गोपनीय बात थी कि इस पौवर स्टेशन में परमाणु बम का निर्माण किया जा रहा है -

यही कारण है कि यहां सैबुद सुल्तैद सुरक्षा कर्मियों की निगरानी से बचकर कोई परियन्दा भी पौवर स्टेशन में प्रवेश नहीं कर सकता -



लेकिन ये क्या? आज कौन पहुंचा है यहां?



नगराज -

PROHIBITED AREA

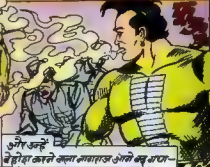
हल्की सी विष-पुंछण से इन्हें बेहोश करना ही काफी है।



सक-दो सुरक्षाकर्मियों गोलियों चलाने में सफल हो ही गए, लेकिन -



फिर पल भर बाढ़ ही गोलियां चलाने लगे बेहोशी के अंशान में कबबूरी खिलने लगे -

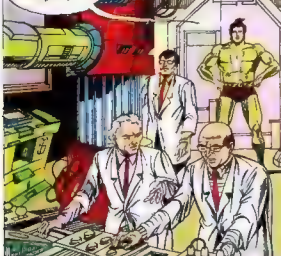


नगराज पर भला गोलियों ने कहां असर किया है -

और उन्हें बेहोश करने लगा नगराज उगरे बू गया -

कुछ ही पलों बाद नागराज एंटॉनिक चेंबर स्टेशन की मुख्य प्रयोगशाला में अजर आ रहा था—

युल सेवको सम्मोहित करवा होगा !



सम्मोहित नागराज के सम्मोहन का अब आवृं धल तो—



यह इस समय मेरे आवृं का गुलाम है !

हवा, यहां क्या हो रहा है ?

सम्मोहन के आवृं में बंधे वैज्ञानिक ने जो- जो नागराज की बताया—

सुनकर उसकी आंखें झौलान की मानिन्द धसक उठी—

अरे क्या ओ होगा उसे सारी बुनियाद वैलेंसी ! हाहा हा !

परमाणु बम ! अत का पहला परमाणु बम बनकर नैवार हो चुका है लेकिन अगर वो परमाणु बम ब्लास्ट हो जाए तो भारत में ऐसी तबाही मचेगी कि बच्चा-बच्चा नागराज के नाम से धरा उरेगा और फिर...



एक पल बाद ही एंटॉनिक चेंबर स्टेशन में दृढ़ उठे अजेड कणन की आवाज ने वहां मौजूद प्रत्येक शास्त्र के तैरोटेपडे का विम—

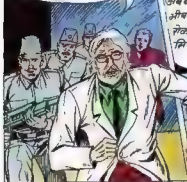
ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं

इस संघर्ष के बजने का एक ही मतलब है ओ परमाणु उस यहाँ तक हुआ है वह कटने आ रहा है !



हे भगवान ! ये तो अजर हो जा रहा !

कंट्रोल रैब की तरफ भागो,  
वहाँ मौजूद वैज्ञानिकों के साथ  
मिलकर हम उस बम को डिफ्यूज  
करने की कोशिश कर सकते  
हैं।



हटो मेरे रास्ते से,  
अब मेरा काम खत्म हुआ।  
जाने दो मुझे। हा हा हा !



और फिर नगराज को संभालने  
से पहले ही कई सुरक्षाकर्मियों ने  
उसे जकड़ लिया—

इसके मुँह पर काबू  
जरो ताकि ये हमें अपनी  
बिच-फुंकार से धोखा न  
कर सके।



लेकिन कंट्रोल रैब में पहुँचा हर क्षण मगने उड़ होकर रह गया—

हा हा हा ! मैंने पासपास  
उस से संबंधित कंट्रोल पैडल  
को एकदम अष्ट कर दिया है  
अब बम को कटने और भाल में  
भीषण तबाही होने से कोई जहाँ  
रोक सकता, और ऐसा होने में  
सिर्फ कुछ ही मिलटलबेंगे।  
हा हा हा !



एक सार्थ ने नगराज पर कर दिया बह धार—

तूने लाशों की जल  
खाल में डाला ही है, तू यहां  
से बचकर नहीं जा सकता।



सिर पर लगी उस चोट से नगराज काह उठा—

अरे ! ये क्या कर रहे  
हो तुम ? क्यों पकड़ सया है  
तुमने मुझे ? क्या कुस्त्र है  
मेरा ?  
मैं तो खजुराहो के मंदिरों के जस  
था फिर ये मैं कहाँ आ गया हूँ ? मैं  
यहां कैसे पहुँचा ? और मुझे ऐसा  
क्यों लग रहा है जैसे मैं अभी-  
अभी जीव से जाग रहा हूँ।



नागराज को अब अपना कुत्तर पता चल तो वह सन्न रह गया -

उफ़! नहीं! मैंने... मैंने यहाँ राखे परम्परा बम को मेरी स्थिति में ला दिया है कि वह कुछ ही देर बाद फटकर लोगों की जिनगी को खेत के मुँह में धकेल दे! उफ़!

मैं ऐसा नहीं कर सकता!

तुमने ऐसा ही किया है नागराज! यहाँ सेजुद प्रत्येक आत्मा यह जानती है।

ओह! उसका मेरा है तो धोड़ो मुझे। मैं जोड़ूँ ऐसा प्रबंध करने की कोशिश करता हूँ जिससे परम्परा बम को फटने से रोकता जा सकें!

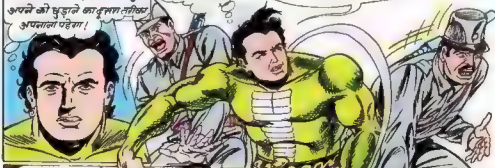
तुम्हारी बातों में आकर तुम्हें खोदने जैसी बेचकूकी अब हम नहीं करेंगे नागराज, क्योंकि हम जानते हैं कि हमसे धूटने के साथ ही तुम उस को फटने से रोकने का प्रयत्न करने वैद्वानिकों पर हमला करालोगे।



ओह! इस तरह ये गर्ह मेरी बात मानने को राजी नहीं, अब तो मुझे अपने को धुड़ाने का दुसा तरीका अपनाना पड़ेगा!

ओह वह दुसा तरीका है ये!

थक कराना दोस्तों, जो भारी भूल से जन युवा हैं, उसे सुधारने का सोच हासिल करने के लिए...



... यह करना जरूरी हो गया है!





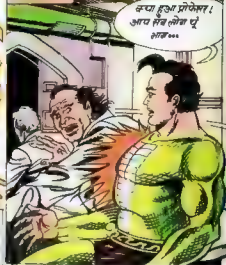
मादों के होड़ा दिक्कने लगाने के बाद



भयाने! तुम भी भयाने, परमपु बल को फटने से रोकने के लिए हमने जो प्रयास किये थे वे सब काके बेवसलिस। अब कुछ नहीं हो सकत, इन हर हाल में फटेगा। दो मिनट बाद इन दो मिनटों में भयानक अपनी आल बचा सकते हो तो बचओ।

मक मिनट प्रोजेक्स! केंद्रोण पैक्स के मिनट अउर और कोरु पैक्स लयव नहीं है जिससे परमपु बल को फटने से रोक जा सके!

पलटत हुआ भयानाज, मक भयाने हुए वैज्ञानिक से टकरा गया -

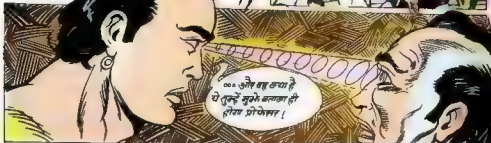


क्या हुआ प्रोजेक्स! आप सब लोग यूं भाव...



मैं तुम्हें कुछ नहीं बताऊंगा क्योंकि तुम ही होते बलरी तबही के जिम्मेदार हो।

इसका मतलब कोई दूसरा तल भी है...



...और यह क्या है ये तुम्हें मुझे बताया ही होगा प्रोजेक्स!

समसोहन में फंसे  
प्रोफेसर ने तुरन्त ही  
बोलना शुरू कर दिया-

परमाणु बम जहाँ रखा हुआ है ठीक  
उसके नीचे उसकी पॉवर बैटरी, कंट्रोल  
वायरों वगैरह फिट हैं, जो एक अंडरग्राउंड  
रास्ते से जाकर हमने वहाँ फिट की हुई हैं।  
उस रास्ते से जाकर अगर कोई उस पॉवर  
बैटरी और कंट्रोल वायरों को काट दे, तो बम  
को फटने से रोका जा सकता है...

... लेकिन ऐसा होना असंभव है क्योंकि  
सक तो इस समय तक वहाँ तक पहुँचने वाले अंडरग्राउंड  
रास्ते पर फटने की तैयार परमाणु बम से अनाइट हुई  
शमी का तपस्वन काफी अधिक ही गाय होना, जिसे  
आम आदमी नहीं सह सकता...



... और ऊपर से सिर्फ दो मिनट में कोई भी ईमानदार परमाणु  
बम के नीचे फिट उस बैटरी व वायरों तक नहीं पहुँच सकता  
क्योंकि वे सभी बम के काफी अन्दरूनी हिस्से में लगी हुई हैं,  
वहाँ तक पहुँचने के लिए काफी सावधानी को खेनना पड़ेगा  
और इसके कम समय में हावीज नहीं हो सकता। फिर बतलो  
कोई मनुष्य वहाँ तक कैसे पहुँच सकता है।

अंजाम कुछ भी  
हो प्रोफेसर, मैं वहाँ  
तक पहुँचने की  
कोशिश करूँगा।

असद ही नागराज परमाणु बम के ठीक  
नीचे पहुँचने वाले अंडरग्राउंड रास्ते पर  
आना जरूरी था—



सचमुच वहाँ काफी बर्फी है। लेकिन  
मेरे शरीर पर जगहों की विद्युत झाल होने  
की वजह से मैं इतने कुछ समय तक अक  
सह सकता हूँ, और वही कुछ समय मेरे  
लिए काफी होगा।



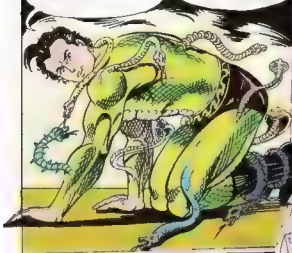
अचानक अमाता - अमाता नागराज और दो बुद्ध शिरा—



नगराज और शरीर का रहस्य—

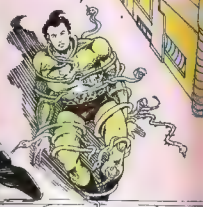
मेरे शरीर से अपने-आप निकल कर ये नाग मेरे पैरों से लिपट बांध और इन्होंने मुझे गिरा दिया...

...अरे! ये क्या? मेरे शरीर से तो बहुत से नाग बाहर निकल रहे हैं!



अरे... और ये क्या? ये तो मेरे शरीर से अकबूते जा रहे हैं!

लेकिन ये नाग मरणाण्ड में मेरे शरीर से निकलने के लिए मेरी नागशक्तियों तो...



फिलहाल परमायुवन के सिल मेरे पास कुछ भी सोचने का समय नहीं है। इसलिए मुझे इन नागशक्तियों से तुरन्त ही स्वयं को आजाद करना है।



ओह नहीं... के.वे. मेरी नागशक्तियों में शामिल नाग हैं ही नहीं। इस जालि और इस किस्म के नागों से मेरे शरीर में तो कभी बर्षा नहीं किया...

...उफ! क्या राखकर है ये? किसकी नागशक्तियों से शरीर में बांध कर रही हैं और... और ऐसे मौके पर निकलकर मुझे अकबूत कर देने का प्रयत्न कर रही हैं अब नागों जिनचीयों और नगराज का शान-मरमल खतरे में है।



एक रफ्तक से नागशक्तियों से आजाद हुआ नगराज तो...

...उन्ने एक और समस्या का शकल करना पड़ा—

अरे! मेरे मस्तिष्क पर फिर कोई हीवी होने का प्रयत्न कर रहा है। लेकिन अब मुझे...



...कितनी भी हल्ला-धाम मचाये, इन तरीके से मेरे सिर में घोंट तो जरूर लगोगी, लेकिन अपने पार होखी होती दुकानों से क्लिष्ट करने का एक यही साधन है।



और हलले का समय में मुझे सामने बिरादले बम के ठीक नीचे पहुंचने के लिए यह रास्ता अपना होना!

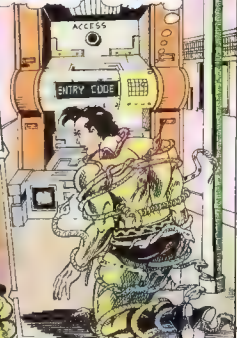
जलील पर लोट लगाकर तेजी से लुढ़कने लगा नागराज -



दीवार से सिर मारकर नागराज आगे बढ़ा तो उसे एक बार फिर नागराज ने जकड़ लिया -

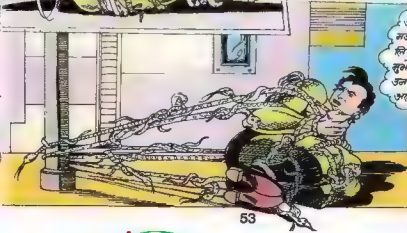
उफ! फिर उन्होंने नागराज की पंखों ने मेरा सपना ही के लिए...

...उबकिया बम फटने में सिर्फ कुछ ही सेकेंड बाकी हैं!



और फिर एक भयंकर शोर मच गया -

उफ! बेर भारी नाग मजदूती से उस खंभे से लिपट गए हैं, अगर अब मुझे आगे बढ़ना है तो उन नागों को खंभे से अलग करना होगा!



... अपनी पूरी शक्ति का इस्तेमाल करके !

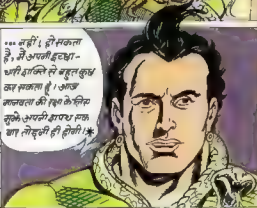
नागराज ने अपनी पूरी ताकत लगा दी -



उफ ! नागादाजिनियों की एकट्ठा काफी सज्जन है, मैं इनमें नहीं घुट पा रहा हूँ... और जैसे भी अवसर मिले किसी तरह छूट आ गया तो भी क्या होगा ! मैं उस छोटे से रास्ते से घुसकर बस की सड़करी तक तो पहुँच नहीं पाऊँगा ।

अब कुछ नहीं हो सकता, बस के फटने में कुछ ही सेकण्ड बाकी हैं और मैं बिल्कुल असहाय हूँ... अब सचमुच कुछ नहीं हो...  
हो...

... नहीं ! हो सकता है, मैं अपनी इच्छा - धारी शक्ति से बहुत कुछ कर सकता हूँ ! आज मानवता की रक्षा के लिए मुझे अपनी शायद एक बार तोड़नी ही होगी ! \*



और नागों की अकड़ में घुटकर सपट भागा -



उसके पीछे भागे अन्य नाग भी



अब बला अपनी इच्छाधारी शक्ति का इस्तेमाल करने में नागराज सफल क्यों होगा -



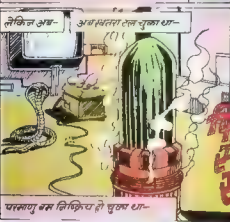
अट से मनुष्य में जाग में परिवर्तित हुआ नागराज -

हिंस्र

लेकिन नागराज अब हाथ आने वाली में से कहा था—



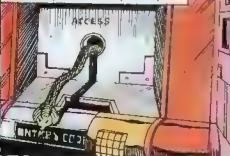
वह तो तेजी से हमने दिखते संकरे रास्ते में प्रवेश कराराज—



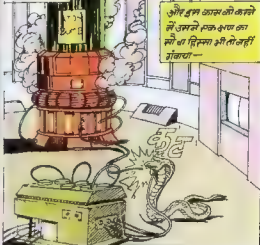
लेकिन अब— अब अंतरा टल चुका था—

परमाणु बम निष्क्रिय हो चुका था—

और दुस्र कारनामों की अंजामदेने वाला छ नागराज, जो नगराज में संकरे रास्ते से बाहर निकल ०००



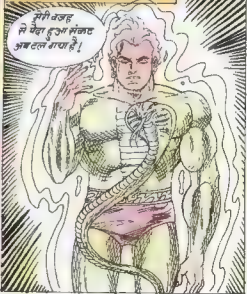
बम की मशीनरी में प्रवेश करने के साथ ही अब नागराज को पहला काम करना था पंचर बैटरी और कैपेसिटर वायरों को काटने का—



और दुस्र काम की करने में उसने एक अप्रत्याशित बाधना भी तो नहीं गंकाया—

क्योंकि वह अदृष्टी तरह जानता था कि समय बांधने का एक ही मतलब था उसकी और लाखों मनुष्यों की मौत—

— अपने अंतिम रूप में वापस आ गया—



मरी वजह से पैदा हुआ संकट अब टल गया है!





इसलिए अब समय है यह देखने का कि मेरी नागराजिणीयों मेरे बुलबुले पर क्यों नहीं आई? कौन है जो मेरे सान्निध्य को अपने बड़ा में कर लेता है, और किसकी है वे नागराजिणीयों जो मेरे शरीर में घास कर रही हैं...



... ये सब जानने के लिए मुझे अपनी योगा क्रिया का सहारा लेना होगा!

नागराज योग मुद्रा में बैठ गया—



उन्होंने के साथ निकलने वह अछोटा नारा भी—

जो तेजी से एक तरफ सरक गया—



नागराज ने अपनी आँखें खोलीं तो वह हैरान रह गया—

ओह! ये सब तो मेरी ही नागराजिणीयों हैं तो वे नागराजिणीयों कहाँ गईं जो मेरे शरीर से निकलकर मेरे ही विस्तृत हो गईं थीं!



... मैं जो तुम्हारे शरीर से बाहर निकलने तो वे भी मेरे साथ ही निकल गईं!

नागराज! तू... तूने!

वे शक्तिशाली मेरी थीं, नागराज!

हाँ, नागराज मैं! मैं ही तुम्हारी उन नागराजिणीयों के साथ नागराज में तुम्हारे शरीर में उस समय स्थान पाया था, जब वे मेरे मेरे हाथ हवावाहू को समझकर तुम्हारे शरीर में समाई थीं!

और अब मैं तुम्हारे शरीर में समा ही गया था, तो फिर मेरे लिए तुम्हारी नागाशक्तियों और तुम्हारे नस्ति एक पर कब्जा करना कौन सी बड़ी बात थी !

और फिर मुझे ज्ञान होगा निजिहमी स्वजाना और नका राज के हत्यारे का खिलाब !

सक बात और तुम्हारे दिमाग में शक्तिवर्षी मचा रही होगी नागराज, और वो ये कि मैं जर्मनी के ज्वला सुरवी से बचकर कैसे बिकान अया ?

इसका सीधा सा जवाब यह है कि जिन समय ज्वला सुरवी फटा उस समय मैं ज्वला-सुरवी में था ही नहीं। मैं तो उससे कहीं पहले ही नागराज धारण कर ...



और इसके पीछे मेरा उद्देश्य यह था कि मैं तुम्हें पूरे विश्व में इतना वज्रनाम कावा देना चाहता था कि तुम स्वयं ही आत्महत्या करने के लिए मजबूर हो जाते !



क्रोध से फुंकार उठा नागराज —

अच्छा हुआ तूने सभी सवालियों का जवाब दे दिया नागादत्त, वरना मुझे ये लगाना जीवनाभर रहता कि तेरे साथ ही मेरे सभी सवाल खत्म हो गए।



बार करने की अग्री बड़ा नागराज ...

— जर्मनी में लड़ी मे बिल बजाना हुआ वहाँ से बहुत दूर बिकल गया था—

और नागाशक्तियों के बिना तू नागादत्त के सवाल भ्रमकृत बचता है। जिसकी शक्ति जवाबिल अब चाहे भरोह सकता है।

लेकिन बार करने में सफल हुआ नागादत्त—

हा हा हा ! तू मुझे भरोह नागराज, जबकि अब तेरा मेरा कोई मुकाबला नहीं है, तेरी सभी नागाशक्तियों मेरे बड़ा में यहाँ पड़ी हैं।



इस विषय के कार का कमान किसी  
हैरे-हैरे नटथुसवैरे को आकर दिख  
नागराज। नागराज के सामने अब  
तेरी एक नहीं चल सकती।

नागराज के सामने मौल  
सा साबित हो रहा  
नागराज ...



... ज्यादा देर नहीं टिक पाया—

नागराज का  
अवाला बार तेरी जिंदगी  
सम्भाल कर सकता है  
नागराज। लेकिन नहीं, एक  
मिटके में तुझे मौलदेकर  
में तेरी मौल को आत्मन नहीं  
समझा चाहता मैंने तो तेरे  
मित्र मेरी मौल सोच  
राखी है जिसमें तू तिल-  
तिल करके मरगा।

छात्र से देर नागराज, आज  
जो तुझे मौल देने आई है तेरी  
ही नागराज की है। तेरे ही शरीर में  
वास करने वाले नागराज की के फंसे  
के रूप में तेरे शरीर में पड़े हैं और उन्हीं  
के देर पर दखल हुआ है, और उन्हीं-  
उन्हीं एक-एक करके तेरे के रूप  
में तेरे शरीर के बीच में जुड़ नागराज  
से साफ़ रहे हैं उन्हीं-उन्हीं मौल  
तेरे लज्जतीक आती चली नागराज।

और नागराज के देर के  
धुरी तरह हटने के साथ ही  
फांसी के फंसे से लटक कर हो  
जायगा...

नागराज का और।  
हो हो हो!



तुम को नागराज का रूप मैंने यानी प्रोफेसर नागमणि ने दिया है नागराज... और अगर मैं तुमको बनाने का तरीका जानता हूँ, तो तुमको खत्म करने का रास्ता भी जानता हूँ।

तुझे मारने के लिए चार तरह के जहरों का तेरे खून में मिलना जरूरी है। मेरे पैदा किए हुए दो जहरीले प्राणी तो तुझे काटकर गल गए। तीसरा तुझे काट रहा है। अब जब चौथा जहर तेरे खून में मिलेगा तो साथ ही साथ, तेरी आत्मा भी परमात्मा से मिल जाएगी।

नागमणि सच कह रहा है। इन तीन जहरों के मिश्रण से मेरे शरीर को लकवा सा मार गया है।...पर वह चौथे जहरीला प्राणी कौन है और कहाँ है?

...वह चौथा प्राणी जब नागराज के सामने आएगा तो नागराज के साथ, आप सबकी आंखें भी फटी रह जाएंगी।

नागराज का एक जहरबुझा विशेषांक जो खोलेगा कई रहस्यों की परतें—

# जहर